

Vita - Stand: 23.09.2026

# Sarah Sandeh

Schauspielerin


Kontakt: Isabelle Schott

info@schott-kreutzer.de

040 39 90 99 14 Fax (Büro)

040 39 90 99 15

Weidenanalle 37a
20357 Hamburg
Deutschland


## Übersicht

| | |
|---|---|
| **Nationalität** | Deutschland, Iran |
| **Sprachen** | Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Persisch (Farsi) (fließend) |
| **Geboren** | Darmstadt, Deutschland, Hessen |
| **Spielalter** | 35 - 45 |
| **Größe** | 162 cm |
| **Ethnische Typen** | Latino / Hispanisch, Mitteleuropäisch, Südeuropäisch / Mediterran (dunkel), Vorderasiatisch / Nahöstlich |
| **Wohnsitz** | Köln - Nordrhein-Westfalen (Deutschland), Berlin - Berlin (Deutschland) |
| **Mitgliedschaften** | GVL - Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH (Deutschland) |

## Links

| | |
|---|---|
| **Demoband** | Sandeh Film |
| **Demoband** | Über Frau Leben Freiheit im Berliner Ensemble |
| **Demoband** | Sandeh Theater |
| **Demoband** | Sandeh Comic |
| **Eigene Homepage** | http://www.sarahsandeh.com |
| **Instagram** | https://instagram.com/sarah_sandeh/ |
| **Sonstiges** | https://www.sueddeutsche.de/kultur/medea-anna-bergmann-staatstheater-karlsruhe-medea-stimmen-1.5431230 |
| **Sonstiges** | https://splkln.de/ |
| **Sonstiges** | https://www.ksta.de/kultur-medien/schauspielerin-sarah-sandeh-die-wut-an-sich-hat-einen-nutzen-1236076 |

## Fähigkeiten

| | |
|---|---|
| **Sprachen** | Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Persisch (Farsi) (fließend) |
| **Dialekte** | Berlinerisch (gut), Hessisch (Grundkenntnisse) |
| **Tanz** | Modern Dance (gut), Show Dance (gut), Tanzausbildung (gut) |
| **Gesang** | Chanson (gut) |
| **Stimmlage / Synchronstimme** | Alt/Altus |
| **Sportarten** | Jogging (sehr gut), Rollschuhlaufen (sehr gut), Yoga (sehr gut) |
| **Führerscheine** | PKW |

## Aussehen

| | |
|---|---|
| **Geschlecht** | weiblich |
| **Spielalter** | 35 - 45 |
| **Größe** | 162 cm |
| **Körperbau** | Zierlich |
| **Augenfarbe** | braun |
| **Haarfarbe** | dunkelbraun |
| **Frisur** | lang gewellt |

| | |
|---|---|
| **Nacktaufnahmen** | Ja, teilweise |
| **Ethnische Typen** | Latino / Hispanisch, Mitteleuropäisch, Südeuropäisch / Mediterran (dunkel), Vorderasiatisch / Nahöstlich |

## Ausbildung und Preise

| | |
|---|---|
| **2021 - 2025** | University Of The Arts Stockholm, Collaborator On The Practical Study , wissenschaftliche Mitarbeiterin |
| **2007** | Schauspielstudium<br>Westfälische Schauspielschule Bochum<br>Folkwang Hochschule/ Diplom |

| | |
|---|---|
| **2022** | Für ihren Einsatz zur Verstärkung der Freiheitsrufe im Iran wurde Sarah Sandeh 2022 von dem Magazin FOCUS zu einer der "100 Frauen des Jahres" gekürt (Deutschland) - Auszeichnung |

| | |
|---|---|
| 2003 | Goethe Universität Frankfurt, Psychologie, Theater-, Film- und Medienwissenschaft und Amerikanistik |
| 1998 | School for the Creative and Perfoming Arts, OHIO, USA, Stpendium im Bereich Schauspiel |

## Vita

### Vita - Fernsehen & Streaming

| Jahr | Titel/Produktionsfirma | Rolle | Regie |
|---|---|---|---|
| 2025 | **Das Manko**<br>Razor Film<br>Sender/Verleih: ZDF/ Das kleine Fernsehspiel | Consulterin<br>Nebenrolle | Arne Feldhusen |
| 2025 | **Rachespiel - Die Füchsin**<br>Odeon Fiction<br>Sender/Verleih: ARD, WDR<br>Fernsehfilm | Zahra<br>Episodenhauptrolle | Christoph Schnee |
| 2025 | **Rembetis- die Geisterjäger, 1 Staffel, 3 Folgen**<br>Eitelsonnenschein<br>Sender/Verleih: ZDF neo<br>Fernsehserie/-reihe | Metamorphin<br>Ensemble-Hauptrolle | Sophie Averkamp |
| 2021 | **Gier und Angst - Tatort Dortmund**<br>unafilm<br>Sender/Verleih: ARD/WDR | Corinna Lembach<br>Nebenrolle | Martin Eigler |
| 2017 | **Hit Mom**<br>Hessischer Rundfunk<br>Sender/Verleih: ARD<br>Fernsehfilm | Hauptcast<br>Ensemble-Mitglied | Sebastian Marka |
| 2016 | **Der weiße Fürst / Web Serie**<br>Sender/Verleih: YouTube | Sarah Sandeh ist Uwe, ein schöner fremder Mann<br>Hauptrolle | Sarah Sandeh |
| 2010 | **Die Stein**<br>NOVAFILM<br>Sender/Verleih: ARD | Alina<br>Nebenrolle | Bettina Wörnle |

### Vita - Kino

| Jahr | Titel/Produktionsfirma | Rolle | Regie |
|---|---|---|---|
| 2024 | **Die Einsamkeit der Großstädterinnen**<br>Guerilla Film Koop<br>Sender/Verleih: Partisan Filmverleih [de] | Pia<br>Ensemble-Hauptrolle | Sobo Swobodnik |
| 2024 | **Martin liest...**<br>Bolbel Film<br>Sender/Verleih: UCI One | Nebenrolle | Jurijs Saule |
| 2017 | **Voodoo Lily**<br>Amnesic | Anna<br>Hauptrolle | Aleksey Lapin |
| 2016 | **Hey Bunny**<br>HotCouple | Zuleika<br>Nebenrolle | Barnaby Metschurat |
| 2014 | **Herz Spiele**<br>Wunschkind | Mia<br>Hauptrolle | Michael Burghardt |
| 2013 | **Für den Neid**<br>Kurzfilm | Hauptrolle | Jens Harant |

### Vita - Theater

| Jahr | Titel/Produktionsfirma/Theater | Rolle | Regie |
|---|---|---|---|
| 2026 | **Die Orestie**<br>Schauspiel Köln | Elektra<br>Ensemble-Hauptrolle | Adena Jacobs |
| 2025 | **Imagine**<br>Schauspiel Köln | Ensemble-Hauptrolle | Kay Voges |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2022- 2024 | **Anna Iwanowa/ Titelrolle**<br>Badisches Staatstheater | | Anna Bergmann |
| 2022 | **Natur und Bewusstsein**<br>Ruhrtriennale<br>Ruhrtriennale<br>Theater | | Sandeh, Kowalski, Bärfuss |
| 2021- 2023 | **Medea /Titelrolle**<br>Badisches Staatstheater | | Anna Bergmann |
| 2020 | **Die Neuen Todsünden**<br>Théâtre National Du Luxembourg, Staatstheater Uppsala, | Ensemble-Hauptrolle | Anna Bergmann |
| 2019 | **Passion**<br>Badisches Staatstheater | Rakel Lobelius<br>Hauptrolle | Anna Bergmann |
| 2019 | **Das Leben des Vernon Subutex**<br>Theater Neumarkt Zürich | | Peter Kastenmüller |
| 2018 | **König Ubu**<br>Theater Neumarkt Zürich | | Alexander Eisenach |
| 2018 | **The Great Tragedy of Female Power**<br>Theater Neumarkt Zürich | Hauptrolle | Pinar Karabulut |
| 2018 | **Die Hauptstadt von Robert Menasse**<br>Theater Neumarkt Zürich | | Tom Kühnel |
| 2017 | **Meister und Margarita**<br>Theater Neumarkt Zürich | Margarita<br>Hauptrolle | Peter Kastenmüller |
| 2016- 2017 | **Rocco und seine Brüder**<br>Ruhrfestspiele, Staatsschauspiel Hannover | Nadia/weibliche Hauptrolle | Lars-Ole Walburg |
| 2015- 2016 | **Besessen**<br>Schauspiel Dortmund | Linda Blair/ Ensemble HR | Jörg Buttgereit |
| 2015- 2018 | **Die Physiker**<br>Staatsschauspiel Hannover | Ensemble HR | Florian Fiedler |
| 2015- 2016 | **Herzzentrum**<br>Thalia Theater Hamburg | | Hegemann, Kermani |
| 2014 | **Paradise Lost**<br>Kampnagel Hamburg | Satan<br>Hauptrolle | T.Fiedler, J. Dvorak |
| 2013 | **Zerschossene Träume**<br>Ruhrfestspiele/ Schauspiel Leipzig | Ensemble Hauptrolle | Martin Laberenz |
| 2013- 2014 | **Wälsungenblut**<br>Schauspiel Frankfurt | Ensemble HR | Alexander Eisenach |
| 2012- 2013 | **Der Auftrag**<br>Volksbühne Berlin | Erste Liebe | Dimiter Gotscheff |
| 2011- 2013 | **Anna fährt zur Uni**<br>Volksbühne Berlin | Anna, Ensemble HR | Ivan Panteleev |
| 2011- 2015 | **Iphigenie auf Tauris**<br>Thaeter an der Ruhr | Iphigenie<br>Hauptrolle | Albrecht Hirche |
| 2009- 2010 | **Du hast mir die Pfanne versaut Du Spiegelei des Terrors**<br>Volksbühne Berlin | Ensemble HR | René Pollesch |
| 2008- 2013 | **Diverse**<br>Schauspiel Leipzig/Centraltheater | Ensemble-Mitglied | Sebastian Hartmann,<br>Herbert Fritsch, Martin<br>Laberenz |
| 2007 | **Heiliges Land**<br>Theatre National Du Luxembourg & Festspiele | Imen<br>Hauptrolle | Hansgünther Heyme |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2005- 2006 | **Diverse**<br>Schauspielhaus Bochum | | diverse |
| 2005- 2006 | **Blaubart**<br>Schauspiel Frankfurt | Julia/ Ensemble HR | André Wilms |

## Vita - Audio

| Jahr | Titel/Produktionsfirma | Rolle | Regie |
|---|---|---|---|
| 2025 | **Und Federn überall , nominiert für den deutschen Buchpreis ´25**<br>Sender/Verleih: Hörverlag, Penguin<br>Hörspiel / Hörbuch | Erzählerin-Roshi | Autorin: Nava Ebrahimi |
| 2023 | **La Sirène / Animationsfilm/Berlinale Eröffnungsfilm Sektion Panorama**<br>Les films d'Ici<br>Sender/Verleih: Wild Bunch International<br>Synchronisation | Stimme von Omid und seiner Liebe Pari<br>Hauptrolle | Sepideh Farsi |
| 2022 | **Holy Spider/ Kino/ Festival de Cannes**<br>Sender/Verleih: Brandtfilm<br>Synchronisation | durchgehende Nebenrolle | Ali Abbasi |

## Vita - Sonstiges

| Jahr | Titel/Produktionsfirma | Rolle | Regie |
|---|---|---|---|
| 2011 | **Filmschauspielkurs/Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg** | | Connie Walther |



Sarah Sandeh - Foto 1 © Albi Fouché



Sarah Sandeh - Foto 2 © Elena Zaucke



Sarah Sandeh - Foto 3 © Marcel Urlaub



Sarah Sandeh - Foto 4 © Elena Zaucke



Sarah Sandeh - Foto 5 © Alibi Fouché